



กำหนดการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ

กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ Upskills Reskills บุคลากรในอุตสาหกรรมการออกแบบ

หลักสูตร “หลักการออกแบบและการสร้างแรงบันดาลใจในการพัฒนา Collection (Designing & Inspiration)

(Craft Level 1_รุ่นที่ 7)

สำหรับบุคลากรในอุตสาหกรรมแฟชั่น หัตถอุตสาหกรรมในส่วนภูมิภาค จังหวัดกาฬสินธุ์

ระหว่างวันที่ 20 – 23 กรกฎาคม 2569 ณ โรงแรมริมปาว กาฬสินธุ์

จำนวนผู้เข้าร่วมอบรม 100 คน

วันที่ 1 (20 กรกฎาคม 2569)

Day 1: Basic Design Principles for Fashion (Craft)	
เวลา	รายละเอียดกิจกรรม
08.00 – 09.00 น.	ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมอบรม
09.00 – 09.20 น.	กล่าวต้อนรับและชี้แจงภาพรวมหลักสูตร ผู้เข้าอบรมทำแบบประเมินผลก่อนการอบรม (Pre-test)
09.20 – 10.30 น.	บรรยายหัวข้อ “หลักการออกแบบหัตถอุตสาหกรรมพื้นฐาน” - คุณสมบัติวัสดุ เทคนิคการผลิต และการเลือกใช้วัสดุเพื่อนำไปแปรรูปให้เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์ต่างๆ วิทยากรโดย อาจารย์ ดร.ปาริชาติ ศรีสนาม
10.30 – 10.45 น.	พักรับประทานอาหารว่าง
10.45 – 12.00 น.	บรรยายหัวข้อ “องค์ประกอบศิลป์และการจัดวางองค์ประกอบ (Composition in Fashion Design)” วิทยากรโดย อาจารย์ ดร.ปาริชาติ ศรีสนาม
12.00 – 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00 – 14.30 น.	บรรยายหัวข้อ “หลักการใช้สีในงานแฟชั่น (Color Theory & Color Application)” กิจกรรม Concept Workshop การจัดวางองค์ประกอบ (Composition Exercise) วิทยากรโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มณฑนา ทองสุพล
14.30 – 14.45 น.	พักรับประทานอาหารว่าง
14.45 – 16.00 น.	กิจกรรม Concept Workshop การเลือกและจับคู่สีเพื่อสื่ออารมณ์ของงานแฟชั่น วิทยากรโดย อาจารย์ ดร.ปาริชาติ ศรีสนาม, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มณฑนา ทองสุพล สรุปกิจกรรมประจำวัน

วันที่ 2 (21 กรกฎาคม 2569)

Day 2: Inspiration for Collection Concept	
เวลา	รายละเอียดกิจกรรม
08.30 – 09.00 น.	ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมอบรม
09.00 – 10.30 น.	บรรยายหัวข้อ “กระบวนการสร้างแรงบันดาลใจและการแปลงแรงบันดาลใจเป็น Concept” - แรงบันดาลใจท้องถิ่นสู่การออกแบบหัตถอุตสาหกรรมร่วมสมัย ด้วยการออกแบบผลิตภัณฑ์ให้ตอบโจทย์ตลาดร่วมสมัยและเพิ่มมูลค่าเชิงสร้างสรรค์ (Creative Value) <i>วิทยากรโดย อาจารย์ ดร.ปาริชาติ ศรีสนาม</i>
10.30 – 10.45 น.	พักรับประทานอาหารว่าง
10.45 – 12.00 น.	บรรยายหัวข้อ “การนำเสนอ Collection ในรูปแบบ Mood board” <i>วิทยากรโดย อาจารย์สายฝน จำปาทอง</i>
12.00 – 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.0 – 14.00 น.	บรรยายหัวข้อ “ประเภทของ Mood Board และแนวทางการออกแบบ : Concept Mood board, Color Mood board, Design Mood board” <i>วิทยากรโดย อาจารย์ ดร.ปาริชาติ ศรีสนาม</i>
14.00 – 14.45 น.	บรรยายหัวข้อ “การใช้ AI และเครื่องมือดิจิทัลเพื่อสนับสนุนการสร้างแนวคิด” <i>วิทยากรโดย อาจารย์ ดร.กัญจน์ชญา จันทรงชี</i>
14.45 – 15.00 น.	พักรับประทานอาหารว่าง
15.00 – 16.00 น.	Hands-on Workshop การสร้าง Mood Board สำหรับ Collection ของตนเอง <i>วิทยากรโดย อาจารย์ ดร.ปาริชาติ ศรีสนาม, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มณฑนา ทองสุพล, อาจารย์สายฝน จำปาทอง, อาจารย์ ดร.กัญจน์ชญา จันทรงชี</i> นำเสนอแนวคิดและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกัน/สรุปกิจกรรมประจำวัน

วันที่ 3 (22 กรกฎาคม 2569)

Day 3: Brand Product Development Part 1	
เวลา	รายละเอียดกิจกรรม
08.30 – 09.00 น.	ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมอบรม
09.00 – 10.30 น.	บรรยายหัวข้อ “การเชื่อมโยง Collection Concept กับความต้องการของตลาด หัตถอุตสาหกรรม” วิทยากรโดย อาจารย์ ดร.อมฤต สมพงษ์
10.30 – 10.45 น.	พักรับประทานอาหารว่าง
10.45 – 12.00 น.	บรรยายหัวข้อ “การวิเคราะห์สินค้าเบื้องต้นในมุมมองลูกค้าและธุรกิจ” วิทยากรโดย อาจารย์ ดร.อมฤต สมพงษ์
12.00 – 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00 – 14.00 น.	บรรยายหัวข้อ “แนวทางการปรับแบบหัตถอุตสาหกรรมและเลือก Direction ที่เหมาะสม” บรรยายหัวข้อ “Business Logic เบื้องต้นของหัตถอุตสาหกรรม” การวิเคราะห์ลูกค้า ตลาด และจุดขายของผลิตภัณฑ์ วิทยากรโดย อาจารย์ ดร.อมฤต สมพงษ์
14.00 – 14.45 น.	Studio Day การพัฒนาแบบหัตถอุตสาหกรรม (Design / Prototype / Sample Idea) และปรับ Collection วิทยากรโดย อาจารย์ ดร.อมฤต สมพงษ์, อาจารย์ ดร.ปาริชาติ ศรีสนาม, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มันทนา ทองสุพล, อาจารย์สายฝน จำปาทอง, อาจารย์ ดร.กัญจน์ชญา จันทรังษี
14.45 – 15.00 น.	พักรับประทานอาหารว่าง
15.00 – 16.00 น.	1-on-1 Consult ผู้ประกอบการได้รับคำปรึกษาพัฒนาหัตถอุตสาหกรรมของตนเอง วิทยากรโดย อาจารย์ ดร.อมฤต สมพงษ์, อาจารย์ ดร.ปาริชาติ ศรีสนาม, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มันทนา ทองสุพล, อาจารย์สายฝน จำปาทอง, อาจารย์ ดร.กัญจน์ชญา จันทรังษี สรุปกิจกรรมประจำวัน

วันที่ 4 (23 กรกฎาคม 2569)

Day 4: Brand Product Development Part 2	
เวลา	รายละเอียดกิจกรรม
08.30 – 09.00 น.	ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมอบรม
09.00 – 10.30 น.	Workshop การจัดเตรียมผลงานและการนำเสนอผลิตภัณฑ์ ผู้เข้าร่วมอบรมนำเสนอผลงานจากวันที่ 3 นำเสนอแบบ Stage 3 นาทิ <i>วิทยากรโดย อาจารย์ ดร.อมฤต สมพงษ์ , อาจารย์ ดร.ปาริชาติ ศรีสนาม, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มันทนา ทองสุพล, อาจารย์สายฝน จำปาทอง, อาจารย์ ดร.กัญจน์ชญา จันทรัมย์</i>
10.30 – 10.45 น.	พักรับประทานอาหารว่าง
10.45 – 12.00 น.	Product Presentation นำเสนอผลงานหัตถอุตสาหกรรมสร้างสรรค์นำเสนอแนวทางพัฒนาสินค้า รับฟัง Feedback จากผู้เชี่ยวชาญและผู้สอน <i>วิทยากรโดย อาจารย์ ดร.อมฤต สมพงษ์ , อาจารย์ ดร.ปาริชาติ ศรีสนาม, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มันทนา ทองสุพล, อาจารย์สายฝน จำปาทอง, อาจารย์ ดร.กัญจน์ชญา จันทรัมย์</i>
12.00 – 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00 – 14.30 น.	รับฟัง Feedback จากผู้เชี่ยวชาญและผู้สอน (ต่อ) สรุปองค์ความรู้และแนวทางต่อยอดเชิงธุรกิจ <i>วิทยากรโดย อาจารย์ ดร.อมฤต สมพงษ์ , อาจารย์ ดร.ปาริชาติ ศรีสนาม, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มันทนา ทองสุพล, อาจารย์สายฝน จำปาทอง, อาจารย์ ดร.กัญจน์ชญา จันทรัมย์</i>
14.30 – 14.45 น.	พักรับประทานอาหารว่าง
14.45 – 16.00 น.	สรุปผลการอบรม / ถาม-ตอบ ผู้เข้าอบรมทำแบบประเมินผลก่อนการอบรม (Pre-test) และแบบประเมินความพึงพอใจ เสร็จสิ้นการฝึกอบรม