



ประวัติและผลงานที่ปรึกษา

1. ชื่อ-สกุล นาย ปภังกร ชชาติพิสด

ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

สังกัด สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

สัญชาติ ไทย อายุ 46 ปี อายุราชการ/อายุการทำงาน 17 ปี

2. ประวัติการศึกษา (3 ระดับสุดท้าย)

2.1 ระดับปริญญาเอก สำเร็จการศึกษาได้รับวุฒิ ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต(ค.ด.) สาขาวิชา/วิชาเอก พัฒนาศึกษา จากสถานศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อำเภอ ปทุมวัน จังหวัด กรุงเทพมหานคร ประเทศไทย เมื่อ พ.ศ. 2568

2.2 ระดับปริญญาโท สำเร็จการศึกษาได้รับวุฒิ อักษรศาสตรมหาบัณฑิต(ค.ด.) สาขาวิชา/วิชาเอก ภาษาไทย จากสถานศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อำเภอ ปทุมวัน จังหวัด กรุงเทพมหานคร ประเทศไทย เมื่อ พ.ศ. 2549

2.3 ระดับปริญญาตรี สำเร็จการศึกษาได้รับวุฒิ ศศ.บ.ภาษาไทย(เกียรตินิยม) สาขาวิชา/วิชาเอก ภาษาไทย จากสถานศึกษา มหาวิทยาลัยมหาสารคาม อำเภอ กันทรวิชัย จังหวัด มหาสารคาม ประเทศไทย เมื่อ พ.ศ. 2545

3. ประวัติการทำงาน ประสบการณ์ด้านการสอนหรือด้านบริหารในมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร/ผลงานที่ได้รับการยอมรับและภาคภูมิใจ (ถ้ามี)

3.1 ประวัติการทำงาน

(พ.ศ. 2560 – 2564) พนักงานมหาวิทยาลัย สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ฯ
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

(พ.ศ. 2551 – 2566) พนักงานมหาวิทยาลัย สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ฯ
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

(พ.ศ. 2550) อาจารย์พิเศษ สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

(พ.ศ. 2549) อาจารย์พิเศษในโครงการ Intensive Thai Program คณะอักษรศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3.2 ประสบการณ์ด้านการสอน/การวิจัย

3.2.1 ประสบการณ์ด้านการสอน

(พ.ศ.2551 – 2568) อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทย
(หลักสูตร ศศ.บ.ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร) มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

(พ.ศ.2555 – 2559) อาจารย์ประธานหลักสูตร ศศ.บ.ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

3.2.2 ประสบการณ์ด้านการวิจัย

- (พ.ศ. 2565) หัวหน้าโครงการ “Seven Wonder of Weaving in Mekong” ได้รับทุนสนับสนุนจาก Mekong-Lancang Cooperation Special Fund (MLC 2026)
- (พ.ศ. 2567) หัวหน้าโครงการ “ไหมย้อมครามบ้านกลางนางอ่อนโยน” ภายใต้โครงการ “การส่งเสริมการนำวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรม เพื่อเพิ่มศักยภาพการผลิตและเศรษฐกิจชุมชน (BCE)” ได้รับทุนสนับสนุนจาก กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
- (พ.ศ. 2565) หัวหน้าโครงการ “อัตลักษณ์ร่วมทางวัฒนธรรมผ้าทอลุ่มน้ำโขงไทย-ลาว” ได้รับทุนสนับสนุนจาก Mekong-Lancang Cooperation Special Fund (MLC 2024)
- (พ.ศ. 2564) หัวหน้าโครงการ “การศึกษาเพื่อยกระดับการพัฒนาเชิงพื้นที่ของเครือข่าย ภายใต้กรอบ Health and Wellness Tourism) เรื่อง บริบทชุมชน วัฒนธรรมผ้าทอเพื่อการยกระดับสู่ชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ได้รับทุนสนับสนุนจาก เครือข่ายวิจัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มทร.อีสาน ปีงบประมาณ 2564
- (พ.ศ. 2562) ผู้ร่วมวิจัย “ทุนทางวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจและการท่องเที่ยว จากความหลากหลายทางชีวภาพและภูมิปัญญาท้องถิ่นจากผ้าย้อมคราม ของกลุ่มจังหวัดภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน 2 ได้รับทุนสนับสนุน จากมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562
- (พ.ศ. 2562) หัวหน้าโครงการ “การพัฒนาตลาดผ้าไหมย้อมครามจากภูมิปัญญาสู่ การสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจของชุมชน ได้รับทุนสนับสนุน จากสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ปีงบประมาณ 2562
- (พ.ศ. 2561-2562) หัวหน้าโครงการ “พลวัตทางสังคมและวัฒนธรรมของผู้ไทกะตาค บ้านโนนหอม ตำบลโนนหอม อำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร ได้รับทุน สนับสนุนจากองค์การบริหารส่วนตำบลโนนหอม อ.เมือง จ.สกลนคร ปีงบประมาณ 2561

3.2.3 ประสบการณ์การทำงานด้านที่ปรึกษาโครงการ/หัวหน้าโครงการ

- (พ.ศ. 2566) ที่ปรึกษาในโครงการ Dsign2Dstyle (การยกระดับผลิตภัณฑ์ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) ดำเนินการโดย
สำนักงานส่งเสริมวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม
- (พ.ศ. 2561) ที่ปรึกษาในโครงการ WOW อีสาน (การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าทอในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) ดำเนินการโดย
สำนักงานส่งเสริมวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม
- (พ.ศ. 2564 – 2565) ประธานดำเนินโครงการ U2T ตำบลด่านม่วงคำ อำเภอโคกศรีสุพรรณ
จังหวัดสกลนคร
- (พ.ศ. 2566) หัวหน้าโครงการ “การประชุมวิชาการระดับชาติ ผ้าขาวม้ากับการพัฒนาอย่างยั่งยืน” 25-26 กุมภาพันธ์ 2566 ณ มหาวิทยาลัยนครพนม
ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากสถาบันไทยศึกษา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- (พ.ศ. 2563) หัวหน้าโครงการ “การประชุมวิชาการระดับชาติ คราม: ทูทางวัฒนธรรมท้องถิ่นอีสานกับการพัฒนาที่ยั่งยืน” 25 ธันวาคม 2563
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจาก
สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- (พ.ศ. 2563) หัวหน้าโครงการ “การยกระดับและพัฒนาอัตลักษณ์ผ้าทออีสานสู่สากล”
งบประมาณยุทธศาสตร์บูรณาการภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
- (พ.ศ. 2563) หัวหน้าโครงการ “โครงการพัฒนาเศรษฐกิจฐานรากด้วยระบบการท่องเที่ยววิถีชาวนาไทยผสมผสานวัฒนธรรมชุมชนในเขตพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
“งบประมาณแผนงานบูรณาการพัฒนาพื้นที่ระดับภาค 2563”
- (พ.ศ. 2561) หัวหน้าโครงการ “โครงการยกระดับเส้นทางท่องเที่ยวชุมชนวัฒนธรรมผ้าทอสู่อารยธรรมปราสาทของโบราณ” งบประมาณยุทธศาสตร์บูรณาการ
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (สำนักงานท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดสกลนคร)
- (พ.ศ. 2558) ผู้ร่วมดำเนินโครงการ “โครงการสัมมนาวิชาการ คุณคราม: มูลค่า คุณค่า
เลอค่า กับการพัฒนาที่ยั่งยืน” 26-27 พฤศจิกายน 2558 ณ มหาวิทยาลัย
ราชภัฏสกลนคร ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจาก
สำนักงานพัฒนาเศรษฐกิจจากฐานชีวภาพ (องค์การมหาชน) BEDO

3.2.4 ผลงานการตีพิมพ์

- Pokkasina Chathiphot, Nilobol Phuraya, Yanika Saensuriwong, Pannawadee Srikhao. (2024). Woven Textiles in the Ritual of Spirit Worship of the Tai Ethnic Group in the Mekong Basin. *Asian Journal of Arts and Culture*, 25(1), 1-11.
- ปกกสิน ขาทิพอด, ญาณิกา แสนสุริวงศ์, กิโต่ พมมะโกสอน, ไอลดา ทิพย์เสนา และยุทธพิชัย วรรณสังข์. (2567). อัตลักษณ์ร่วมของผ้าทอลุ่มน้ำโขงไทย-ลาว. *วารสารมนุษยสังคมสาร (มสส.)*. 22(2). 1-20.
- แสนสุริย์ เชื้อวงศ์, ธนกร ราชพิลา, นะกะวี ด้านลาพล, ปกกสิน ขาทิพอด, ศศิกานต์ สังข์ทอง, วาสนา แผลติตะ. (2567). การพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนทอผ้าที่ยั่งยืนในสถานการณ์แพร่ระบาดของโควิด-19 พื้นที่อำเภอวานรนิวาสและอำเภอบ้านม่วง จังหวัดสกลนคร. *วารสารมนุษยสังคมสาร (มสส.)*, 22(2), 41-60.
- ปกกสิน ขาทิพอด. (2562). “ผู้ไทกะตากจากมหาไซถึงโนนหอม: การศึกษาพลวัตทางสังคมและวัฒนธรรม”. *วารสารอารยธรรมศึกษา โขง-สาละวิน*, 10(2), 59-85.
- Nilobol Phuraya, Pokkasina Chathiphot, Pannawadee Srikhao, Yanika Saensuriwong and Kanyarat Masaengsom. (2020). The Cultural Capital of the Indigo-Dyed Textiles Community of Phu Tai Ethnic Group for the Development of Creative Tourism Communities. *Tan Trao University Journal of Science*, 6(19), 110-122.
- Pokkasina Chathiphot, Nilobol Phuraya. (2019). Indigo dyed community: A study on Phu Tai women’s wisdom to strengthening the community. *Phranakhon Rajabhat Research Journal*, 14(2), 1-19.
- Pokkasina Chathiphot. (2017). The role of Phu Tai women through their local wisdom of indigo-dyed textile in community strengthening in Sakon Nakhon province, Thailand. *International Symposium on Social Sciences and Management*. January 19-21, 2017. Hokkaido, Japan. 315-328.
- ดนัย ขาทิพอด. (2558). ผ้าที่ย้อมคราม: การทำวัฒนธรรมให้กลายเป็นสินค้าในกระแสโลกาภิวัตน์. *วารสารไทยศึกษา*, 10(2), 87-116.

3.3 ด้านบริหารในมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

- | | |
|----------------------|---|
| (พ.ศ. 2567-ปัจจุบัน) | กรรมการสภามหาวิทยาลัยจากคณาจารย์ประจำ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร |
| (พ.ศ. 2566) | คณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร |
| (พ.ศ. 2561 – 2564) | รองคณบดีฝ่ายบริหารและประกันคุณภาพการศึกษา
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร |
| (พ.ศ. 2555 – 2559) | อาจารย์ประธานหลักสูตร ศศ.บ.ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร |

(พ.ศ. 2555 – 2559) อาจารย์ประธานสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

3.4 ผลงานที่ได้รับ การยอมรับและภาคภูมิใจ

(พ.ศ. 2561) รางวัลนักวิจัยดีเด่นสาขาสังคมวิทยา (ภูมิปัญญาท้องถิ่น คติชนวิทยา)

3.5 สาขาวิชาที่มีความเชี่ยวชาญ

ภาษาและวรรณกรรมไทย, คติชนวิทยา, พัฒนศึกษา (มนุษยศาสตร์การศึกษา), ภูมิปัญญาท้องถิ่น, วรรณกรรมท้องถิ่น, มานุษยวิทยาวัฒนธรรม, การจัดการทางวัฒนธรรม, การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม, การพัฒนาผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าประวัติและผลงานดังกล่าวถูกต้องตามความเป็นจริง และยินดีให้คณะกรรมการดำเนินการฯ ใช้ในการตรวจสอบได้ อันจะเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินการคัดเลือกที่ปรึกษาที่เหมาะสมกับการดำเนินโครงการต่อไป



ลงชื่อผู้สมัคร

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปกกสิน ขาทิพฮต)

17 มิถุนายน 2569