



สำนักงานการศึกษา

กำหนดการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ

โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรในอุตสาหกรรมแฟชั่น

หลักสูตร “หลักการออกแบบและการสร้างแรงบันดาลใจในการพัฒนา Collection (Designing & Inspiration)

(Craft Level 1_รุ่นที่ 1)

สำหรับบุคลากรในอุตสาหกรรมแฟชั่น หัตถอุตสาหกรรมในส่วนภูมิภาค จังหวัดสุรินทร์

ระหว่างวันที่ 18 – 21 มิถุนายน 2569 ณ จังหวัดสุรินทร์

จำนวนผู้เข้าร่วมอบรม 100 คน

วันที่ 1 (18 มิถุนายน 2569)

Day 1: Basic Design Principles for Fashion (Craft)	
เวลา	รายละเอียดกิจกรรม
08.00 – 09.00 น.	ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมอบรม
09.00 – 09.20 น.	กล่าวต้อนรับและชี้แจงภาพรวมหลักสูตร ผู้เข้าอบรมทำแบบประเมินผลก่อนการอบรม (Pre-test)
09.20 – 10.30 น.	บรรยายหัวข้อ “หลักการออกแบบหัตถอุตสาหกรรมพื้นฐาน” - คุณสมบัติวัสดุ เทคนิคการผลิต และการเลือกใช้วัสดุเพื่อนำไปแปรรูปให้เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์ต่างๆ วิทยากรโดย นายรัชชิต ทองเจริญ ผู้จัดการแผนกวิจัยพัฒนานวัตกรรมสิ่งทอสู่ความยั่งยืน สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ
10.30 – 10.45 น.	พักรับประทานอาหารว่าง
10.45 – 12.00 น.	บรรยายหัวข้อ “องค์ประกอบศิลป์และการจัดวางองค์ประกอบ (Composition in Fashion Design)” วิทยากรโดย อาจารย์ทัศนียา นิลฤทธิ และ นางสาวชามาวีร์ สำราญใจ
12.00 – 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00 – 14.30 น.	บรรยายหัวข้อ “หลักการใช้สีในงานแฟชั่น (Color Theory & Color Application)” กิจกรรม Concept Workshop การจัดวางองค์ประกอบ (Composition Exercise) วิทยากรโดย อาจารย์ทัศนียา นิลฤทธิ และ นางสาวชามาวีร์ สำราญใจ
14.30 – 14.45 น.	พักรับประทานอาหารว่าง
14.45 – 16.00 น.	กิจกรรม Concept Workshop การเลือกและจับคู่สีเพื่อสื่ออารมณ์ของงานแฟชั่น วิทยากรโดย อาจารย์ทัศนียา นิลฤทธิ และ นางสาวชามาวีร์ สำราญใจ สรุปกิจกรรมประจำวัน

วันที่ 2 (19 มิถุนายน 2569)

Day 2: Inspiration for Collection Concept	
เวลา	รายละเอียดกิจกรรม
08.30 – 09.00 น.	ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมอบรม
09.00 – 10.30 น.	<p>บรรยายหัวข้อ “กระบวนการสร้างแรงบันดาลใจและการแปลงแรงบันดาลใจเป็น Concept”</p> <p>- แรงบันดาลใจท้องถิ่นสู่การออกแบบหัตถอุตสาหกรรมร่วมสมัย ด้วยการออกแบบผลิตภัณฑ์ให้ตอบโจทย์ตลาดร่วมสมัยและเพิ่มมูลค่าเชิงสร้างสรรค์ (Creative Value)</p> <p>วิทยากรโดย นายรัชชิต ทองเจริญ</p> <p>ผู้จัดการแผนกวิจัยพัฒนานวัตกรรมสิ่งทอสู่ความยั่งยืน สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ</p>
10.30 – 10.45 น.	พักรับประทานอาหารว่าง
10.45 – 12.00 น.	<p>บรรยายหัวข้อ “การนำเสนอ Collection ในรูปแบบ Mood board”</p> <p>วิทยากรโดย อาจารย์ทัศนียา นิลฤทธิ และ นางสาวชามาวีร์ สำราญใจ</p>
12.00 – 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.0 – 14.00 น.	<p>บรรยายหัวข้อ “ประเภทของ Mood Board และแนวทางการออกแบบ : Concept Mood board, Color Mood board, Design Mood board”</p> <p>วิทยากรโดย อาจารย์ทัศนียา นิลฤทธิ และ นางสาวชามาวีร์ สำราญใจ</p>
14.00 – 14.45 น.	<p>บรรยายหัวข้อ “การใช้ AI และเครื่องมือดิจิทัลเพื่อสนับสนุนการสร้างแนวคิด”</p> <p>วิทยากรโดย อาจารย์ทัศนียา นิลฤทธิ และ นางสาวชามาวีร์ สำราญใจ</p>
14.45 – 15.00 น.	พักรับประทานอาหารว่าง
15.00 – 16.00 น.	<p>Hands-on Workshop การสร้าง Mood Board สำหรับ Collection ของตนเอง</p> <p>วิทยากรโดย อาจารย์ทัศนียา นิลฤทธิ และ นางสาวชามาวีร์ สำราญใจ</p> <p>นำเสนอแนวคิดและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกัน/สรุปกิจกรรมประจำวัน</p>

วันที่ 3 (20 มิถุนายน 2569)

Day 3: Brand Product Development Part 1	
เวลา	รายละเอียดกิจกรรม
08.30 – 09.00 น.	ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมอบรม
09.00 – 10.30 น.	บรรยายหัวข้อ “การเชื่อมโยง Collection Concept กับความต้องการของตลาด หัตถอุตสาหกรรม” <i>วิทยากรโดย ผศ.ณภัทชา ปานเจริญ และ อาจารย์เพ็ญนฤมล จະระ</i>
10.30 – 10.45 น.	พักรับประทานอาหารว่าง
10.45 – 12.00 น.	บรรยายหัวข้อ “การวิเคราะห์สินค้าเบื้องต้นในมุมมองลูกค้าและธุรกิจ” <i>วิทยากรโดย ผศ.ณภัทชา ปานเจริญ และ อาจารย์เพ็ญนฤมล จະระ</i>
12.00 – 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00 – 14.00 น.	บรรยายหัวข้อ “แนวทางการปรับแบบหัตถอุตสาหกรรมและเลือก Direction ที่เหมาะสม” บรรยายหัวข้อ “Business Logic เบื้องต้นของหัตถอุตสาหกรรม” การวิเคราะห์ลูกค้า ตลาด และจุดขายของผลิตภัณฑ์ <i>วิทยากรโดย ผศ.ณภัทชา ปานเจริญ และ อาจารย์เพ็ญนฤมล จະระ</i>
14.00 – 14.45 น.	Studio Day การพัฒนาแบบหัตถอุตสาหกรรม (Design / Prototype / Sample Idea) และปรับ Collection <i>วิทยากรโดย ผศ.ณภัทชา ปานเจริญ และ อาจารย์เพ็ญนฤมล จະระ</i>
14.45 – 15.00 น.	พักรับประทานอาหารว่าง
15.00 – 16.00 น.	1-on-1 Consult ผู้ประกอบการได้รับคำปรึกษาพัฒนาหัตถอุตสาหกรรมของตนเอง <i>วิทยากรโดย ผศ.ณภัทชา ปานเจริญ และ อาจารย์เพ็ญนฤมล จະระ</i> สรุปกิจกรรมประจำวัน

วันที่ 4 (21 มิถุนายน 2569)

Day 4: Brand Product Development Part 2	
เวลา	รายละเอียดกิจกรรม
08.30 – 09.00 น.	ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมอบรม
09.00 – 10.30 น.	Workshop การจัดเตรียมผลงานและการนำเสนอผลิตภัณฑ์ ผู้เข้าร่วมอบรมนำเสนอผลงานจากวันที่ 3 นำเสนอแบบ Stage 3 นาที วิทยากรโดย ผศ.ดร.อรนุช นาคชาติ, อาจารย์ทัศนียา นิลฤทธิ, ผศ.ณภัทชา ปานเจริญ, อาจารย์เพ็ญนฤมล จະระ และ นางสาวชามาวีร์ สำราญใจ
10.30 – 10.45 น.	พักรับประทานอาหารว่าง
10.45 – 12.00 น.	Product Presentation นำเสนอผลงานที่ตัดอุตสาหกรรมสร้างสรรค์นำเสนอแนวทางพัฒนาสินค้า รับฟัง Feedback จากผู้เชี่ยวชาญและผู้สอน วิทยากรโดย ผศ.ดร.อรนุช นาคชาติ, อาจารย์ทัศนียา นิลฤทธิ, ผศ.ณภัทชา ปานเจริญ, อาจารย์เพ็ญนฤมล จະระ และ นางสาวชามาวีร์ สำราญใจ
12.00 – 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00 – 14.30 น.	รับฟัง Feedback จากผู้เชี่ยวชาญและผู้สอน (ต่อ) สรุปองค์ความรู้และแนวทางต่อยอดเชิงธุรกิจ วิทยากรโดย ผศ.ดร.อรนุช นาคชาติ, อาจารย์ทัศนียา นิลฤทธิ, ผศ.ณภัทชา ปานเจริญ, อาจารย์เพ็ญนฤมล จະระ และ นางสาวชามาวีร์ สำราญใจ
14.30 – 14.45 น.	พักรับประทานอาหารว่าง
14.45 – 16.00 น.	สรุปผลการอบรม / ถาม-ตอบ ผู้เข้าอบรมทำแบบประเมินผลก่อนการอบรม (Pre-test) และแบบประเมินความพึงพอใจ เสร็จสิ้นการฝึกอบรม